

belleza

fragancia

las joyas



ARRIBA: CARGADA DE TUBEROSA, ES UN HOMENAJE A LAS CEREMONIAS AZTECAS; ABAJO: SUS NOTAS GOURMAND ESTÁN INSPIRADAS EN RECETAS DEL SIGLO XVII.



INSPIRADA EN EL FESTIVAL HEBREO DE SUKKOT QUE SE CELEBRA CON CEDRO DE CALABRIA.



LA COLECCIÓN ARQUISTE QUE ESTÁ COMPUESTA POR SEIS MAGNÍFICAS CREACIONES ESTARÁ A LA VENTA ESTE MES EN MÉXICO, EN LA DEPARTAMENTAL SAKS FIFTH AVENUE.

esencias llenas de historia y leyenda

Carlos Huber, arquitecto de carrera y alquimista por vocación, ha creado Arquite, una línea de seis joyas olfativas que recrean momentos históricos, a través de suntuosas notas llenas de vivencias inesperadas...

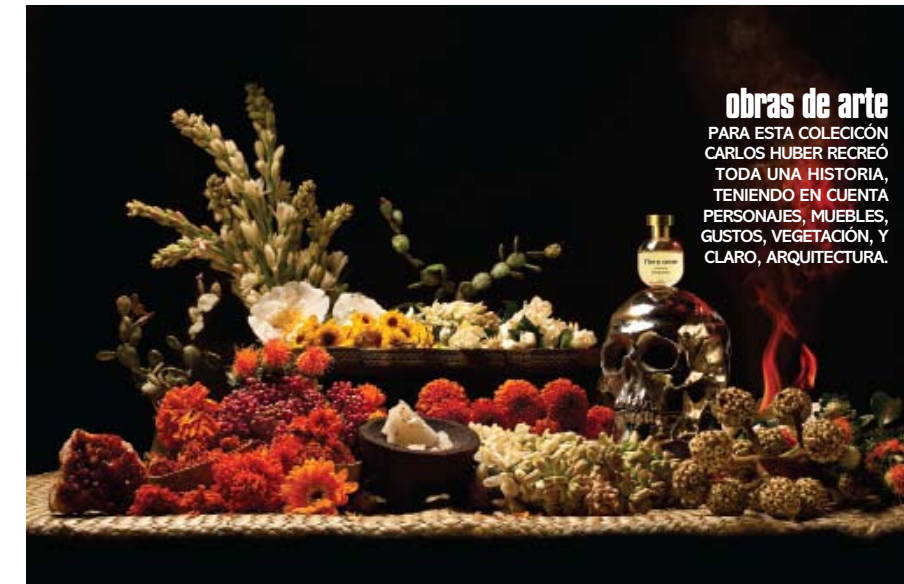
CORTESÍA DE ARQUISTE.

belleza

fragancia

La cualidad evocadora de los perfumes y su capacidad para abrir una puerta a recuerdos que a veces parecían olvidados alcanza nuevas alturas en el caso de *Arquiste*, una colección de fragancias creada por el arquitecto mexicano Carlos Huber que, como mágicas y proustianas pociones, pretenden trasladarnos a momentos claves, y aromáticos, del pasado.

Huber, un fanático de la historia que a los doce años ya conocía de memoria el árbol genealógico de los Borbón, realizó una maestría en Preservación Histórica en la Universidad de Columbia, y durante un tiempo estuvo encargado de crear interiores para Ralph Lauren. Desde luego, no enfrentó esta tarea con ligereza. Cada uno de sus perfumes está creado con extraordinaria precisión, pretendiendo recrear no sólo los aromas de una época, sino también la sensación histórica de cada momento. Ahí está, por ejemplo, *Anima Dulcis*, un intenso cóctel de *cocoa*, vainilla mexicana, chile y canela que nos lleva al Convento Real de Jesús María en Noviembre de 1695, cuando los claustros del magnífico edificio



obras de arte
PARA ESTA COLECCIÓN CARLOS HUBER RECREÓ TODA UNA HISTORIA, TENIENDO EN CUENTA PERSONAJES, MUEBLES, GUSTOS, VEGETACIÓN, Y CLARO, ARQUITECTURA.

“Un fragancia, un aroma tiene el poder de revivir un momento en la historia. Esa es la inspiración detrás de *Arquiste*: capturar ese preciso momento inolvidable”

colonial mexicano estaban habitados por monjas y sus secretas y míticas recetas.

O *Aleksandr*, que recrea la esencia de esa fría mañana de 1837 en San Peterburgo cuando el famoso escritor ruso Aleksandr Pushkin murió en un duelo. Y *Fleur de Louis e Infanta en Flor*, dos fragancias que exploran el encuentro de la corte española y francesa en una isla para celebrar el com-

promiso de Luis XIV y la Infanta Maria Teresa. ¿Cómo oían esos nobles? ¿Y la Infanta, como dice la historia, tenía en realidad una gota de sudor en su escote?

La colección, actualmente a la venta en Barneys New York, y a partir de este mes en Saks Fifth Avenue, es producto de la pasión del genial Huber y perfumistas de la *maison* Givaudan. —MANUEL SANTELICES

CORTESÍA DE ARQUISTE; LUCKY DIGITAL STUDIO; Backstage: LUCA TOMBOLINI/Showbit

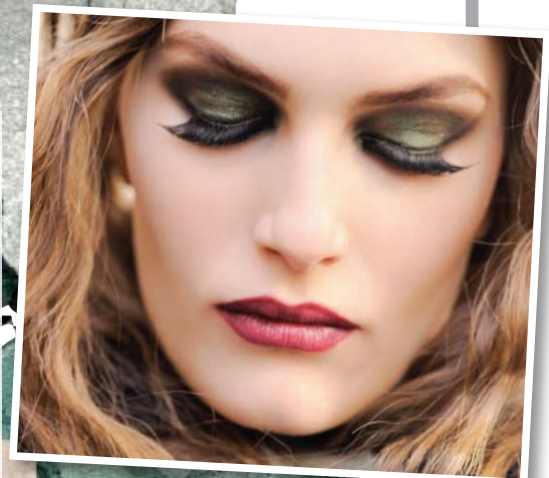


IZDA.: SOMBRA METAL EN POLVO EN ZOOM, DE SMASHBOX; SOMBRA EN NICE STEMS, DE TOO FACED.

SOBRE EL FONDO DIFUMINADO: DELINEADOR EN COLOR SILVER ZINC, DE ESTÉE LAUDER; DCHA.: EL BESTSELLER ILLUSION D'OMBRE EN TONO EPATANT, DE CHANEL.

green envy

adoramos las nuevas sombras en verde que en su caleidoscopio más metálico descubren el lujo de una variedad de texturas que deslumbraron en la pasarela este otoño-invierno: pieles, satén, seda, lujosas lanas e incrustaciones-joya. Además, a diferencia del azul, el verde dota a la mirada de humanidad y calidez. No hay mejor prueba que la puesta en escena vista en Chanel o la de las ninfas de los años veinte firmada por Christian Dior. Glorioso.



DETRÁS: LA PALETA DE CINCO COLORES 5 COULEURS EN GREEN DESIGN, DE DIOR. ARRIBA: LOS PÁRPADOS VESTIDOS DE VERDE, VISTOS EN EL BACKSTAGE DE CHRISTIAN DIOR